

Caracas

2

**LA MOVILIDAD EN LA REDOMA DE PETARE:
CONFLICTOS DE USO, ATMÓSFERAS
SENSIBLES Y LABILIDAD**

LOS ENIGMAS SENSIBLES DE LAS MOVILIDADES
URBANAS CONTEMPORANEAS (MUSE)
Investigación Internacional



MUSE : Los enigmas sensibles de las movilidades urbanas contemporaneas

identificación del proyecto (diciembre 2010 - junio 2014)

*Financiamiento : Agencia Nacional de Investigación (ANR) de Francia
Programa « Espacio y Territorios » - Edición 2010
Decisión ANR_10_ESVS_013_01*

*Coordinación científica
Rachel THOMAS, Investigadora CNRS CRESSON*

Equipe CRESSON

*Suzel BALEZ, Arquitecta, Profesora ENSA Paris La Villette
Gabriel BERUBE, Arquitecto - Paisajista, Doctorando
Aurore BONNET, Arquitecta, Investigadora asociada
Laure BRAYER, Arquitecta, Doctoranda
Grégoire CHELKOFF, Arquitecto, Professeur ENSA Grenoble
Julien DELAS, Sociologo, Investigador asociado
Pedro GARCIA SANCHEZ, Sociologo, Profesor Universidad Paris Oeste
Nanterre – La Défense
Olivia GERMON, Arquitecta, Doctoranda
Sandra FIORI, Urbanista, Profesora ENSA Lyon
Damien MASSON, Urbanista, Profesor Universidad Cergy-Pontoise,
Investigador asociado
Nicolas TIXIER, Arquitecto, Profesor ENSA Grenoble
Pascaline THIOLLIERE, Arquitecta, Doctoranda
Rachel THOMAS, Sociologo, Investigadora CNRS*

Equipos co-auspiciantes

Laboratorio Urbano, Facultad de Arquitectura, Universidad Federal de Bahia (Brasil)
Instituto De Estudios Regionales y Urbanos, Universidad Simon Bolivar de Caracas (Venezuela)
Royal Holloway Universidad de Londres ; Goldsmith University of London ; Plymouth University (England)
GRECS (Grupo de Investigaciones sobre la exclusión y el Control Social), Facultad de geografía i historia, Universidad de Barcelona (España)

LOS ENIGMAS SENSIBLES DE LAS MOVILIDADES URBANAS CONTEMPORANEAS (MUSE)

Investigación
Internacional

Piloteado por el *Centro de investigaciones sobre el espacio sonoro y el entorno urbano* (CRESSON)¹, auspiciado por la *Agencia nacional de investigaciones de Francia* (ANR) y con la participación de investigadores y laboratorios venezolanos², este proyecto interroga los enigmas de la movilidad urbana contemporánea a través de los aspectos más sensibles, cotidianos y medio-ambientales (ambiances) ligados a su organización.



El proyecto MUSE se desarrolla desde el 2010 paralelamente en Inglaterra, España, Francia, Brasil y Venezuela³.

Dicho proyecto se interesa en la manera como los desplazamientos y recorridos de los habitantes permiten analizar los espacios y su urbanismo, las prácticas y sus conflictos, en síntesis, la urbanidad de los espacios públicos contemporáneos. Son cuatro los ejes de investigación: (1) el apaciguamiento de las movilities peatonales en Salvador de Bahía, (2) la diversa y compleja experiencia de la movilidad lábil en Caracas, (3) la video-vigilancia en la estación de tren Saint-Pancras de Londres (4) los umbrales y sus paradojas ambientales en Barcelona (España) y en Nanterre – La Défense.

En cada eje-ciudad, investigadores provenientes de Francia cooperan con equipos locales para

producir un trabajo conjunto en el que destacan la definición común de problemáticas, el diálogo científico y la interculturalidad. En cada caso se interrogan enigmas sensibles de la movilidad urbana: ¿Cómo la movilidad cotidiana en dichas ciudades europeas y suramericanas participa en la producción de la fábrica urbana? ¿Cómo la espacialidad (más o menos conflictiva) co-determina las políticas de tránsito, las prácticas urbanísticas, los estilos de vida urbana y viceversa? ¿Cómo entender dichos fenómenos cuando la percepción sensible y la interactividad son asumidas como herramientas fundamentales para dar lugar a un medio ambiente urbano que se pueda, no solo sobrevivir, sino disfrutar?

En vísperas de su finalización a mediados del 2014, el proyecto MUSE proyecta realizar en cada una de las ciudades en las que se han desarrollado los trabajos de campo un Taller Interdisciplinario Internacional durante la primera quincena de mayo. Dicho taller estará centrado en una “experimentación-debate” a través de la cual, algunos miembros del proyecto Muse, los corresponsales locales, las instituciones participantes y otras que puedan estar igualmente interesadas, puedan intercambiar in situ y en directo

sobre la dinámica. Se trata así de, al mismo tiempo,

- (1) Restituir a los participantes y público locales las cuestiones tratadas por el proyecto y parte de los resultados obtenidos,
- (2) Suscitar en los participantes una experiencia perceptiva-cognitiva de movilidad propia al sitio-eje local del proyecto MUSE que permita interpelarlos en sus usos y costumbres del espacio urbano y
- (3) Organizar un debate luego de dicha experimentación que sirva para intercambiar las impresiones, opiniones, interrogantes y reflexiones que esta pueda suscitar y poder luego repertoriarlas como parte de la producción interactiva, interprofesional e intercultural de dicho proyecto.

1 El laboratorio CRESSON, a la vanguardia del trabajo interdisciplinario sobre el espacio urbano sensible, está adscrito al Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS) de Francia y tiene su sede en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble.

2 El Instituto de Investigaciones Regionales y Urbanas (IERU) de la Universidad Simón Bolívar (USB), gracias al trabajo del Dr. Silverio González Téllez (sociólogo), colabora en este proyecto con el Dr. Pedro José García Sánchez (sociólogo) del laboratorio MOSAICO /LAVUE (Arquitectura, Ciudad, Urbanismo y Medio-Ambiente) adscrito a la Universidad París Oeste Nanterre – La Defensa, así como con la Dra. Sandra Fiori (Urbanista), profesora de la Escuela Nacional de Arquitectura de Lyon y el Dr. Julien Delas (sociólogo), ambos del CRESSON.

3 Los otros equipos de investigación que participan son : « Emergency Securities Research Group » de la Universidad de Keele (Inglaterra), « Grupo de Investigación sobre la Exclusión y el Control Social » de la Universidad de Barcelona (España), « Laboratorio Urbano » de la Universidad Federal de Bahía (Brasil).

Todos aquellos a los que les toca vivir la experiencia termina por reconocerlo: recorrer o desplazarse en Caracas y sus alrededores no es nada sencillo. Bien sea por el tráfico denso y enrevesado, las deficiencias en los sistemas de transporte, el mal estado de las vías y de su señalización, las manifestaciones, paros y/o alcabalas oficiales y/o informales, los cortes de energía, la sobre-población vehicular, los efectos territoriales y urbanos de la polarización política, la desconfianza e inseguridad infundidos por la multiplicación de delitos y crímenes en situación de movilidad, la ineficacia de las instituciones encargadas de velar por la seguridad viaria o la congestión general, moverse en Caracas sirve para poner a prueba cotidianamente los usos y costumbres ciudadinas.

La movilidad lábil en Caracas:

experiencias,
situaciones,
contextos



Lo “normal” es estar predispuesto a sortear toda clase de obstáculos, correr riesgos inauditos, volverse apto frente a lo inesperado y arreglárselas como se pueda para llegar “sano y salvo” a su destino. En dicho contexto, tener que relacionarse con los otros y con su entorno de manera casi estructural a partir de lo incierto y de lo imprevisto, de lo precario y de lo provisorio, es lo que nos hace pensar en la importancia de una movilidad lábil en Caracas.

Nuestro trabajo ha consistido en identificar algunos registros

empíricos, situacionales y contextuales de esta labilidad (que requiere un ajuste casi permanente a lo incierto) que caracteriza a la movilidad urbana caraqueña. El tratar de entender la emergencia enigmática de esta forma de movilidad nos ha llevado a desentrañarla tematizandola, documentandola y suscitando un conocimiento de sus dimensiones sensibles, socio-políticas y socio-espaciales. Recorriendo la ciudad en camionetas, minibuses, taxis o autos, haciendo uso del metro y del aéreo, viviendo la experiencia periférica del tren hacia Charallave o recorriendo como peatones los puntos neurálgicos de la ciudad (El Silencio, Plaza Venezuela, Chacao, La Redoma de Petare...) una ecología urbana sensible de la ciudad y de sus ambientes ha ido apareciendo.



La movilidad en la Redoma de Petare:

conflictos de
uso, atmosferas
sensibles y labilidad

Creemos en la utilidad
ciudadina de este trabajo
perceptivo-cognitivo sobre la
labilidad que condiciona hoy
día la movilidad caraqueña.
La acción pública puede
así asumirla como digna
de atención e interés y,
además, entenderla no
solo como problema sino
también como un recurso en



virtud de las capacidades que incita a desarrollar. Interesándonos en los modos a través de los cuales los ciudadanos se vuelven (más o menos) capaces de articular sus propias figuraciones, tentativas, humores, temores, prácticas y/o mañas al entorno problemático que configura la movilidad y su labilidad en Caracas, es también una oportunidad para reflexionar sobre lo público en la ciudad, sus espacios, sus trayectos, la socialidad a la que incita, así como en el aprendizaje común y ciudadano.



WORKSHOP INTERNACIONAL

El proyecto MUSE en víspera de su finalización a mediados del 2014, realiza esta actividad para propiciar un encuentro Interdisciplinario Internacional, en el cual se lleve a cabo una "Experimentación-Debate" que permita intercambiar in situ y en directo la dinámica del caso de estudio.

Lunes 28 DE ABRIL 2014

8:15 AM

Recepción de los participantes en patio de entrada de casa Fundación Bigott

Bienvenida y apertura Karina Zavarce. directora general de Fundación Bigott y Silverio González IERU- universidad Simón Bolívar.

Ambientación al tema a través de carteleras y consulta a sitio web del proyecto MUSE (consulta libre en computadoras de sala de Casa Bigott)

Breve charla de preparación del recorrido experimental sensible (RES)

Distribución de los participantes en grupos. Identificación de guía y relator.

Orientación acerca de consignas y pautas a seguir durante el RES

9:30 AM

Salida hacia la redoma de Petare y realización del RES

11:00 AM

Regreso a la Fundación Bigott para intercambio de impresiones. reuniones por cada grupo en salas de casa Bigott, con el fin de hacer tormenta de ideas que permita identificar experiencia sensible o atmósfera del recorrido.

12:00 AM

Almuerzo en museo de Petare, acompañado por obras del artista Miguel von Dangel y por su presentación sobre petare como centro urbano.

2:00 PM

Presentación de la investigación de la redoma por CRESSON-ANR

Problemática general sobre la movilidad y la percepción de las atmosferas urbanas.

Metodología e instrumentos utilizados.

Presentación de resultados en el caso de la movilidad lábil en Caracas y la redoma de Petare.

3:00 PM

Receso, cafe.

3:15 PM

Intercambio y discusión entre el equipo de investigación y los participantes

5:15 PM

Traslado y brindis en residencia de Francia con agregado cultural y embajador de Francia Résidence de France, Quinta La Estanzuela, calle Vicuña. Urb Valle Arriba.



MARTES 29 DE ABRIL 2014

8:45 AM

Encuentro en la redoma de Petare y salida para otros recorridos:
Mercado municipal de buhoneros de La Redoma
Metro-Cable de Petare

11:15 PM

Regreso a fundación Bigott para intercambio de impresiones sobre los recorridos realizados

12:00 PM

Almuerzo colectivo en casa fundación Bigott

1:30 - 3:15 PM

Mesa redonda “urbanismo, atmosfera y redoma de Petare”

Coordinador : Dr. Silverio Gonzalez Tellez (profesor-investigador IERU/USB, proyecto MUSE)

Introducción : Dra. Sandra Fiori (CRESSON/Ambiances/CNRS/ Escuela de Arquitectura de Lyon; proyecto MUSE).

- Intervención de la Lic. Tatiana Noguera (Directora de Gestión Urbana y presidente del Instituto Municipal de Vivienda y Habitat, Alcaldía de Sucre).

- Intervención de la Lic. Ariana Tarhan (Directora de Planificación y Gestión del Instituto Metropolitano de Urbanismo, Alcaldía Metropolitana de Caracas).

- Intervención del Dr. Grégoire Chelkoff (CRESSON/ Ambiances/CNRS, profesor en la Escuela Arquitectura de Grenoble, coordinador del eje « Umbrales sensibles » (Barcelona /La Defensa) en el proyecto MUSE.

- Debate.

3:15 PM

Receso, cafe

3:30 PM

Mesa redonda “incierto, extraña, peligrosa... ¿así es la sensación de la redoma o hay algo más?”

Coordinador : José « Cheo » Carvajal (comunicador social,co- responsable de « Caracas a pie »).

- Introduccion : Dr. Pedro José García Sánchez (MOSAIQUES/LAVUE/CNRS - París Oeste, proyecto MUSE).

- Intervención de artista Miguel Von Dangel (sugerido por la Fundacion Bigott).

- Intervención de Señor Frank Suárez, vecino y comerciante en Petare

- Intervención de Dra. Pascaline Thiolliere y Dra. María Isabel Da Rocha, investigadoras visitantes (proyecto MUSE).

- Debate

5:15 PM

Conclusiones y perspectivas : Dr. Lorenzo González (arquitecto-urbanista, profesor, antiguo director del IERU y antiguo decano de la USB).

5:30 PM

Clausura académica del Workshop: Rafael Martinez, director del IERU/UCV .

5:45 PM

Brindis de clausura en terraza de casa Fundacion Bigott

NOTAS



Diseño de la libreta
juL McOisans

